**全面贯彻党的领导，重点对焦国家战略**

**营造和谐大气新格局献礼九十周年华诞**

**——在上海音乐学院六届四次教职工代表大会上的工作报告**

**（2017年3月29日）**

**林在勇**

**各位代表：**

现在，我代表学院作2016年度行政工作报告，请各位代表审议。

**一、2016年工作回顾**

2016年，上海音乐学院认真学习党的十八届五中、六中全会精神和习近平总书记系列重要讲话，全面贯彻党的教育方针与文艺方针，在上海市委、市政府的关怀下，在市教卫工作党委、市教委的指导下，在学院党政领导班子和全院干部、教师、职工的齐心协力下，围绕学校中心工作，以“两学一做”专题教育活动开展和党风廉政建设自查自纠的推进落实为抓手，结合学校具体特点和学校发展现状，服务国家战略和上海城市文化建设，紧密结合学校“一体两翼”办学新格局和学科结构优化调整的发展形势，以全面协调可持续发展为导向，以现代大学治理和体制机制改革为主线，以推进学科建设和人才培养模式改革为核心，以深化人事制度改革为关键，破解发展瓶颈难题，致力于全面提高人才培养质量、深化内涵式发展、增强学校核心竞争力。办学取得实效，事业取得阶段性成果，既完成了年初制订的工作计划。

**（一）对焦重大战略主题，提升重大文艺创作与学术活动的水平。**

上海音乐学院积极响应国家“一带一路”战略，于2016年上半年承办的第33届“上海之春”国际音乐节部分项目中，融合“文明之路，音乐之河”主题开展了系列音乐演出；4月成功举办丝绸之路音乐学院院长论坛，来自11个国家、14所院校的院校长参会；与联合国教科文组织顾问单位国际传统音乐学会共同主办“丝绸之路上的鲁特琴”专题研讨会，收集并研究相关器乐类古谱。我院创作并首演了多媒体剧《木卡姆印象》，原创中国风范音乐剧及歌剧改编版《汤显祖》首演江西抚州、上海与北京等地；创作大型多媒体交响剧场《丝路追梦》二赴西安，亮相于第十一届中国艺术节；还排演了歌剧《再别康桥》、《风中丽人》等一大批优秀剧目，出版发行了《唱响中国梦》歌曲专辑。2016年，我院启动了“中国钢琴百年经典回顾”系列活动，造成国内外广泛影响；开展以《中国时代》为主题的系列展演交流活动赴德国汉堡交流；举办《听见中国》世界名校青年作曲家谱写中国音乐会等，增强文化自信，增进文化共享。我院还受邀参加了“一带一路”与高等教育合作国际论坛、中英高级别人文对话等活动，以崭新主题带动学院新一轮的建设与发展。

**（二）推动内涵式发展，高峰高原学科凸显办学成果。**

在高峰高原学科建设的推动与辐射下，学院人才建设有了明显起色，呈现出生气勃勃的局面。同时，在重大题材原创性作品、创新性表演项目和具有国际影响力的学术活动方面，取得了初步进展，主要表现在：1. 搭建新型学科建设平台，引进汇聚了一批国际一流、国内顶尖的高端人才；2. 集中产出一批了具有国际水平、对接国家战略的创作与学科成果；3. 推动了教学改革、更新课程体系，优化了各层次人才培养方案；4. 推动学科协同创新，打造了新的学科增长点；5. 大力推动国际交流，提升了学院与学科的国际影响力；6.推出一批青年人才及科研学术成果获得国家级与省市级的批复与资助。

**（三）努力扩大办学空间，校园重大建设取得实质性进展。**

零陵路校区改建学生公寓如期竣工，新建学生公寓实现预定目标；零陵路校区教学用房如期开工；上音歌剧院建设再创佳绩，歌剧院建设取得全部依法合规手续。为建成一流声学效果的中型歌剧院的目标，学院协调组织建筑声学顾问、舞台剧务顾问深化功能设计，主厅1：10声学测试模型，并已完成声学测试。舞台机械、灯光、音响深化设计工程完成，启动总集成招标工作。

**（四）深化区-校战略合作，联合打造未来新模式。**

2016年6月，我院与杨浦区政府签署战略合作备忘录，启动了区-校合作的新空间，借此共同打造上海现代音乐院、上海现代音乐职业技术学校等多维教育模式，回归我院于上世纪30年代“国立音专”时期的完整旧址楼宇，将起到一定的历史意义。以此为带动，我院还分别与普陀区、深圳市龙岗区签署了合作备忘录及洽谈合作事项。

**（五）成立贺绿汀高等研究院，延伸主体办学空间。**

2016年5月9日，学院正式成立我国第一个以中国音乐的创作、研究、推广为其宗旨目标的高等研究院——上海音乐学院贺绿汀中国音乐高等研究院，以弘扬、整理和推广优秀中国音乐文化为工作核心，以整合校内外资源，统合各方力量为途径，通过强化学科群的意识，进一步整合并提升中国音乐学科的创新研究，构建中国音乐学科协同创新的新机制和新平台，开展有关中国音乐学科的基础性理论研究，构建新型人才机制。

**（六）不断提升国际化办学的量质水平。**

2016年，我院共接待了24个国家和港澳地区的400余位境外音乐家、学者、师生代表团、音乐院校长、机构负责人以及使领馆专员；共有49批199人次赴国外进行各类文化交流、访问及演出；师生37人次赴台访问、参加会议、学习、演出等各种交流活动；126位学生获得资助，分别学习、实习、演出及参加比赛等。

与此同时，我院开展的国际交流活动共约20项，形成初步成果包括：与日本昭和音乐大学签订合作备忘录；与美国茱莉亚学院、芬兰赫尔辛基艺术大学西贝柳斯音乐学院续签合作备忘录；与英国皇家音乐学院成立联合学院的合作协议即将签署。与美国伯克利音乐学院合作建立现代音乐院也在紧锣密鼓的推进中等。

**（七）加强人才建设工程，形成工作亮点。**

1.大力发展高层次人才的引进与培养。通过聘任具有国际国内声誉、年富力强的学术名家担任我院名誉、客座教授，申报获准“长江学者”、“曙光计划”，通过全职、柔性等方式引进海内外高层次人才，推行高峰高原新型学科专业团队建设。

2. 多层扶植骨干教师培养储备。通过“双馨双成”高水平师资培养计划、第二批青年教师“音才辈出”计划、选拔青年人才储备计划，不断输送和推举优秀人才。

3. 合理优化教师管理办法。通过优化一系列的考评管理办法等制度建设，促进教师岗位的良性发展，有利于人才培养和发展。

4. 有效促进青年学生培养模式。2016年，本科生与研究生分别启动实施“艺术实践学分”改革，通过本科教育教学激励计划，研究生教育国家级教学评估等方面的举措，进一步提升人才培养的质量。我院2016届毕业生共537名，就业率为96%。针对青年人才培养，学院多次召开人才工作会议，根据新形势制订和调整相应的招生计划，启动“音才助飞”，培育创新型人才。

1. **推进和优化科学管理水平，日常行政工作有所改善。**

在以教育综合改革与制度建设的基础上，2016年工作有序推进，逐步深化。通过筹建新一届学术委员会的机制，完善现代高等教育的“教授治学”机制，在今年的工作中发挥了良好的作用，成效开始显现；通过新一轮制度建设，为“依法治校”提供了强大的制度保障，编制《上海音乐学院工作制度汇编》；通过内控管理工作，进一步深化学校办学、管理的有效机制，梳理预算与办学计划的关系，为学校的未来发展进一步明确定位与方向，完善财务、资产、审计、后勤等统筹化协同管理，推进科学有效的现代管理体制。2016年，学院完成了资产清查与财务经费使用清查，部分干部经济责任审计与项目审计，配合市级预算管理调研以及文教结合调研等工作的开展。图书馆完成全院师生借阅一卡通工程以及硬件设施改造。以补短板的思维谋划后勤服务和保障工作，全力保障校园平安运行。

2016年，我院共有56人次师生在国际、国内重大赛事中获得55项奖项，其中：原创音乐剧《海上音》获第10届大邱国际音乐剧节职业组“最佳外语剧目金奖”。科研方面，孙颖迪、秦毅分别获得霍英东教育基金会第十五届高等院校青年教师奖二等奖和基金基础性研究课题资助项目；获批文化部文化艺术研究项目一项，国家社科基金艺术学项目两项，国家艺术基金资助三项，陈应时获第十三届哲学社会科学优秀成果奖著作类一等奖，于韵菲获得该奖项论文类一等奖；入选上海市“曙光计划”一项等。管理方面，东方乐器博物馆获全国民族团结进步教育基地，食堂获2016年上海高校创新菜比赛金奖。

回顾过去的一年，学校取得的各项成绩来之不易。这些成果，凝聚着全校上下共同的努力和智慧，是不断开拓创新、精勤奋斗的结果。在此，我代表学校向全校师生员工，离退休老同志，致以衷心的感谢！在各项工作取得进展的同时，我们必须清醒的认识到，目前学校工作还存在许多问题并面临着巨大的挑战：在综合改革与制度建设的引领下，教学改革、课程改革、艺术实践、国际化办学等方面还需要有更多共识，形成更大的合力；对于师德建设、全员育人、学风建设要有更多具有针对性、时效性的举措；对于重大题材、传世之作的创作排演，要积极主动地组织起来；对于学校办学成本、投入产出、资源管控，要有更符合现代经营管理理念的作为；对于学校社会责任、文化贡献、历史使命，要有更高视野关照下的清醒认知。对此，我们要认真研究，敢于开拓，在工作中思考度量，在应对变化中寻找对策，在解决问题中促进发展，营造崭新的上音大格局。

**二、2017年工作展望**

2017年是学院教育综合改革、“十三五”规划和高峰高原学科建设向纵深推进之年，也是统筹规划一流大学一流学科建设的关键之年，学院将迎来建校90周年纪念。学院今年工作的总体要求是：**全面贯彻党的十八大以来习近平总书记系列重要讲话精神及中央、市委一系列决策部署，全面落实全国高校思想政治工作会议精神，突出全面从严治党、明确“三大主体责任”，围绕上海教育综合改革要求和“双一流”的建设目标，继续稳步推进学院教育综合改革，加快我院“十三五”规划的深化与实施；继续完善学院规章制度和现代大学治理体系；继续加强高峰高原等学科建设；全面开展教学科研、师资队伍、人才培养、管理服务等多方面的综合改革；以学院成立90周年优秀成果集中展示为契机推进学院进一步发展。**

**一、坚定方向，落实意识形态工作责任制，牢牢把握工作领导权和主动权。**用中国特色社会主义最新成果武装头脑，坚持社会主义办学方向。坚持贴近广大师生员工思想实际，坚持主流思想舆论引导，坚持创新载体和工作方式，切实加强和改进宣传思想和德育工作。

**二、稳步发展，深化重点领域改革攻坚，全面提升学院内涵建设的质量和效益。**按照一流大学、一流学科的标准，紧密结合当前艺术教育发展新形势和学院实际，深入推进学院教育综合改革和“十三五”规划，稳步发展，深化重点领域攻坚，全面提升学院内涵建设的质量和效益。扎实推进高峰高原学科建设、教学深化改革和课程体系标准建设；继续强化人才培养模式创新；完善学科建设与科研管理机制；大力拓展艺术实践舞台；深度开展对外合作交流。

**三、完善机制，凝聚和释放学校全新发展动力。**坚持依法依章治校，推进学校章程和制度规章的细化落实，切实形成权责分明、管理有序、灵活高效的运行机制。

**各位代表：**

2017年将是一个非同寻常的一年，也必定是载入史册的一年。我们要以建校90周年为契机，回顾传统、夯实基础、理清思路，提高工作效率、提升工作质量，营造良好的办学环境，努力使学院的各项工作上一个新的台阶，为实现“办一流音乐教育，创国际先进水平”努力奋斗！

最后，祝各位代表身体健康、阖家安康、工作顺利！