**上海音乐学院2016届毕业生概况**

上海音乐学院前身是伟大的民主革命家、杰出的教育家、思想家蔡元培先生和音乐教育家萧友梅博士于1927年11月27日共同创办的国立音乐院。首任院长为蔡元培先生。1929年9月更名为国立音乐专科学校。中华人民共和国成立后，于1956年定名为上海音乐学院。

2016年上海音乐学院预计将有600名学生毕业，分别来自14个系部，即作曲系、指挥系、音乐学系、民族音乐系、钢琴系、声乐歌剧系、管弦系、音乐教育系、音乐戏剧系、艺术管理系、音乐工程系、现代器乐与打击乐系、数字媒体艺术学院和研究生部。

本科毕业生有407名，涉及的专业方向有音乐学、音乐教育、音乐治疗、乐器修造艺术、作曲与作曲技术理论、民族音乐作曲、戏曲音乐作曲、视唱练耳、管弦乐队指挥、合唱指挥、民族管弦乐队指挥、歌剧音乐指导、美声民声演唱、钢琴演奏、管弦乐器演奏、民族乐器演奏、现代器乐演奏（键盘与吉他演奏）、打击乐演奏、爵士乐演奏、音乐戏剧表演、音乐设计与制作、音乐科技与艺术、艺术管理、数字媒体艺术、录音艺术（多媒体艺术设计）、录音艺术（音乐与传媒）。

硕士毕业生有175名，涉及的专业方向有音乐批评、音乐美学、音乐人类学、东方音乐研究、少数民族音乐研究、音乐审美心理学、音乐教育心理学、音乐教育比较研究、和声、配器、音乐分析、视唱练耳、中国近现代音乐史、中国传统音乐理论、西方音乐史、音乐文献编译（英语）、作品分析、作曲、民乐作曲、音乐剧作曲、乐队指挥、合唱指挥、音乐课程与教学研究、流行音乐研究、音乐教学法、音乐教育管理、键盘和声与和声风格分析教学、乐器修造、艺术管理、高级复调理论、中国传统音乐理论研究、外国作曲家与作品研究、指挥、电子音乐设计、录音艺术、音乐数字传媒艺术、声乐表演（美声）、声乐表演（民声）、音乐剧声乐、钢琴表演、西洋管弦乐表演（小提琴）、西洋管弦乐表演（中提琴）、西洋管弦乐表演（大提琴）、西洋管弦乐表演（低音提琴）、西洋管弦乐表演（长笛）、西洋管弦乐表演（单簧管）、西洋管弦乐表演（萨克斯）、西洋管弦乐表演（大管）、民族管弦乐表演（唢呐）、民族管弦乐表演（笛子）、民族管弦乐表演（二胡）、民族管弦乐表演（板胡）、民族管弦乐表演（扬琴）、民族管弦乐表演（古筝）、现代器乐（打击乐）、现代器乐（手风琴）、现代器乐（电子管风琴）、声乐教学法（美声）、西洋管弦乐教学法（小提琴）、民族管弦乐教学法（琵琶）、民族管弦乐教学法（唢呐）、西洋管弦乐表演艺术（小提琴）、西洋管弦乐表演艺术（中提琴）、西洋管弦乐表演艺术（大提琴）。

博士毕业生有22名，涉及的专业方向有西方音乐研究、音乐美学、音乐人类学、中国音乐研究、东方音乐研究、作曲、作曲理论、戏剧理论研究。